



Fluisteren met een open geest

Eric Vloeimans (trompet) en Jeroen van Vliet (piano)

- Dinsdagavond 10 november 2015 21.00 uur
- Oude Kerk – Oosterbeek
- Adres: Benedendorpsweg 134, 6862 WP Oosterbeek

Het fluisteren van Eric Vloeimans (trompet)

Eric Vloeimans (1963) gooit alle clichés van de jazzmuzikant overboord. Geen zwarte, maar kleurrijke kleding in opzichtige combinaties. Geen drugs, maar yoga. Niet duister en moeilijk, maar uitbundig en vrolijk. Ooit begonnen in de jazz en geïmproviseerde muziek, voelt een van Europa's beste trompettisten zich inmiddels in veel verschillende stijlen thuis, waaronder pop en klassiek. Vloeimans geniet internationale bekendheid met zijn bijzondere eigen klank: als geen ander kan hij fluisteren op zijn trompet.

“Optreden is een kick, het is het mooiste wat er is, het is een staat van ‘zijn’ waarin je alles vergeet. Dit is wat ik met mijn leven wil doen. Het is gewoon heel erg leuk om muziek te maken en die energie te delen. Om dat proces met mezelf en anderen aan te gaan. Ik denk dat het heel belangrijk is dat iedereen het goede in zichzelf ontdekt. “Vrij zijn is mijn ultieme uitdaging. Vrij zijn om de persoon te zijn die ik ben. Vrij zijn om de muziek te maken die ik wil, zonder dogma's. Als een jongetje dat in de zandbak zit te spelen, kraaiend van plezier.”

(Bron: npo.nl)

Jeroen van Vliet (piano) een ‘dichter’ met een open muzikale geest

Jeroen van Vliet (1965) staat bekend als een van de meest lyrische jazzpianisten van Nederland, een meester van de nuance en subtiliteit. Hij is een musicus en componist die een sterk gevoel voor melodie en harmonie combineert met avontuur en experiment. Hij maakte naam in de groepen van saxofonist Paul van Kemenade en bassist Eric van der Westen, en speelde met zijn Fender Rhodes vanaf het begin een onderscheidende rol in Eric Vloeimans' Gatecrash.

“Van Vliet maakt muziek waarin je je verliest. Hij behoort tot de paar grote dichters van de Nederlandse geïmproviseerde muziek. Een warm persoon die zich nooit laat verleiden om in onnodig gecompliceerde vormen te musiceren, maar altijd trouw is aan de mooie klank. Juist deze klank vormt de inhoud, de dimensie, de diepgang. Hierin is Van Vliet ongenadig geloofwaardig.”

“Een meesterlijk pianist met kwaliteiten op uiteenlopende gebieden. Zijn toucher, maar vooral zijn lyrische benadering van muziek en klank, maken hem herkenbaar en geliefd (...) Altijd voel je de spanning van het moment, de liefde voor improvisatie.”

(Bron: boyedgarprijs.nl)

Contact: Pim Mulier - Papendal, Papendallaan 52 6816 VD Arnhem

T. 088-4229433, e-mail: lineke.los@pimmulier.nl